

# LA PAPERIE - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC RECRUTE UN RÉGISSEUR À TEMPS PARTIEL

## LA PAPERIE

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public<sup>1</sup> et membre du réseau européen In Situ<sup>1</sup>, La Paperie développe un projet artistique et culturel innovant qui questionne les usages et les pratiques de la ville et des campagnes : se déplacer, habiter, se nourrir, coexister... Une implication dans le réel que l'équipe de La Paperie expérimente quotidiennement dans le sillon de sa conviction profonde : pour mieux vivre son territoire, il faut savoir le regarder autrement.

Engagée auprès des artistes et des acteurs du territoire, la Paperie s'appuie sur une méthodologie de projet qui se raconte et qui se vit, où la relation de confiance est essentielle. Sur la base de cette relation et dans une logique de « sur-mesure », La Paperie met en œuvre des résidences d'artistes, des temps de diffusion et d'infusion de la création, des projets d'action culturelle de proximité... Sa souplesse de fonctionnement est un élément essentiel dans la manière dont La Paperie mène ses projets ; elle garantit la justesse de son action artistique et culturelle.

La Paperie est un Centre national des arts de la rue et de l'espace public et porte donc les grandes missions du label que sont :

- > le soutien de la production des arts en espace public, notamment par des accueils en résidences
- > l'organisation de la diffusion de propositions artistiques dans l'espace public qui explorent de nouveaux modes de rencontre entre actes artistiques et populations
- > un rôle de pôle référent et moteur pour les arts dans l'espace public (expertise, conseil, formation, etc.)

[www.lapaperie.fr](http://www.lapaperie.fr)

<sup>1</sup> Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) – Réseau national labellisé par le ministère de la Culture et de la Communication

<sup>2</sup> In Situ : Plateforme européenne de création artistique dans l'espace public

## DESCRIPTION DU POSTE

CDI à temps partiel (mi-temps – planning à définir ensemble)

### Gestion des locaux et équipements de La Paperie

- Gestion des locaux de La Paperie, de son parc automobile et de son matériel
- Gestion des règles de sécurité liées aux différents types de lieux et notamment aux ERP
- Entretien courant et gestion des stocks
- Gestion des relations avec les différents prestataires techniques.
- Gestion des utilisations et mises à disposition des locaux et du matériel : plannings d'utilisation, convention de prêt, etc.

### Régie d'accueil des équipes artistiques à Angers.

- Analyse des projets des équipes artistiques et de leurs fiches techniques
- Gestion de l'accueil des équipes artistiques sur l'agglomération angevine : transports, hébergements, restauration, besoins en locaux, besoins techniques, demandes d'autorisations
- Adaptation aux particularités des projets artistiques autant que des espaces investis, sur le territoire angevin.

### Régie de projets particuliers à Angers.

- Préparation technique et gestion du déroulement des manifestations organisées par La Paperie dans l'espace public
- Gestion des équipes techniques
- Gestion des règles de sécurité liées aux différents types de lieux, notamment aux ERP

## PROFIL RECHERCHÉ

Capacité à travailler en équipe et avec des partenaires variés.

Capacité d'adaptation (et d'imagination) face aux situations complexes inhérentes au travail dans l'espace public angevin.

Bonne connaissance des réglementations en vigueur dans la gestion des ERP.

Autonomie et sens de l'organisation.

Qualités relationnelles et sens de l'accueil.

Maîtrise de l'outil informatique

## REMUNERATION ENVISAGEE

Selon profil et expérience, sur la base de la Convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

## DATE DE PRISE DE FONCTION

Dès que possible.

## CANDIDATURE

CV et lettre de motivation à adresser par mail à [eric.aubry@lapaperie.fr](mailto:eric.aubry@lapaperie.fr) ou par courrier à La Paperie, rue de la Paperie, 49124 St Barthélémy d'Anjou.

## LIEU

Locaux situés à St Barthélémy d'Anjou et Angers (49).